

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» г. Воронежа
Центральная городская библиотека им.А.Платонова
Методико-библиографический отдел

«Нет в мире разных душ и времени в нем нет ...»

(пособие к 155-летию со дня рождения И.А.Бунина)



Воронеж-2025

Оглавление

Вступление	3
«Я вижу, слышу, счастлив...»	4
Хронограф жизни и творчества	7
Ивана Алексеевича Бунина (1870 – 1953)	7
Издания И.А.Бунина:	10
И.Бунин и современники	21
Рецензии (алфавит произведений)	23
Сценарии:	29
И.А.Бунин в художественной литературе	31
Сайты	32
Литературные премии И.А.Бунина	33
Увековечение имени	34
Цитаты об И.А.Бунине и его творчестве	36
Любопытные факты о Бунине	39
«Как правильно?» онлайн-викторина по стихам И.Бунина	40
Экранизации произведений Ивана Бунина и фильмы о нем	42

Вступление

22 октября 2025 года исполнится 155 лет со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина – гениального писателя и поэта, уроженца Воронежа.

Несколько регионов России станут местом проведения юбилейных торжеств. Все они, так и или иначе, связаны с жизнью и творчеством Бунина. Ежегодно проходит Международный эко-просветительский фестиваль «Бунинские Озерки».

На первом месте после Москвы и Санкт-Петербурга в этом списке – родина писателя, Воронеж. Здесь открыт музей И.Бунина, памятник, а библиотека №22 МБУК «ЦБС» – носит его имя.

Библиографический сектор МБОУ ЦГБ им.А.Платонова подготовили пособие в помощь проведению различных мероприятий к юбилею писателя. Оно содержит хронограф жизни писателя, приводятся любопытные факты о привычках и суевериях И.Бунина; приводятся материалы онлайн-викторины по его стихам ; мемориальные страницы рассказывают о памятниках писателю. Особый интерес вызовет раздел, посвященный отзывам современников о писателе и его творениях.

Для оформления выставок и проведения мероприятий приводится информация о литературной премии имени писателя, экранизациях произведений И.Бунина.

Большой список литературы, в котором отражен перечень книжных изданий И.А.Бунина и публикаций о его жизни и творчестве разделен хронологически на несколько блоков. Приведен также список сценариев и перечень дополнительных сайтов.

Пособие предназначено для библиотекарей, учителей, старшеклассников.

*«...Мы мало видим, знаем,
А счастье только знающим дано».*

«Я вижу, слышу, счастлив...»

22 октября 2025 года — 155 лет со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина, писателя, поэта, почетного академика Санкт-Петербургской академии наук по разряду изящной словесности (с 1909), трижды лауреата Пушкинской премии, лауреата Нобелевской премии по литературе (1933).



Происходил И.А.Бунин из старинной дворянской обедневшей семьи, корнями уходящей в XV век. Получил домашнее образование, изучал языки, прежде всего, латынь. Любовь к чтению привил ему гувернер — студент Московского университета Николай Ромашков. Первые книги, прочитанные Иваном Буниным самостоятельно — «Одиссея» Гомера и сборник английских стихов.

Дебютировал в печати стихотворением «Над могилой Надсона», напечатанным в газете «Родина» 22 февраля 1887 года. В начале 1889 года покинул родительский дом и начал самостоятельную жизнь. Приняв предложение о сотрудничестве от газеты «Орловский вестник», поселился в Орле. В «Вестнике» «был всем, чем придется, — и корректором, и передовиком, и театральным критиком», жил исключительно литературным трудом, еле сводя концы с концами. В 1891 году вышла первая книга Бунина — «Стихотворения 1887–1891 годов» как приложение к «Орловскому вестнику». С 1892 года он в Полтаве, работал в управе, а в газете «Полтавские губернские ведомости» публиковались его многочисленные очерки, написанные по заказу земства. В 1890-е годы его стихи и рассказы стали появляться уже на страницах солидных столичных журналов, таких как

«Русское богатство», «Северный вестник», «Вестник Европы». Бунин оставляет службу и уезжает в Петербург, а затем в Москву (1895).

В 1896 году был опубликован бунинский перевод на русский язык поэмы Г.Лонгфелло «Песнь о Гайавате» (как приложение к «Орловскому вестнику»), до настоящего времени остающийся непревзойденным по верности оригиналу и красоте стиха. В 1897 году в Петербурге вышел его сборник «“На край света” и другие рассказы», а в 1898 году в Москве — книга стихов «Под открытым небом».



В духовной биографии Бунина важно его сближение в эти годы с участниками «Сред» Н.Д.Телешова, но особенно — встреча в конце 1895 года и начало дружбы с А.П.Чеховым. В начале 1901 года в издательстве «Скорпион» вышел поэтический сборник «Листопад» — итог недолгого сотрудничества Ивана Алексеевича с символистами, принесший автору в 1903 году вместе с переводом «Песни о Гайавате» первую Пушкинскую премию Российской Академии.

«Высокий, стройный, с тонким, умным лицом, всегда хорошо и строго одетый, любивший хорошее общество и хорошую литературу, много читавший и думавший, очень наблюдательный и способный ко всему, за что брался, легко схватывавший суть всякого дела, настойчивый в работе и острый на язык, он врожденное свое дарование отгранил до высокой степени», — вспоминал о нем Н.Д.Телешов.

Знакомство с М.Горьким (1899), считавшим его «первым писателем на Руси», положило начало сотрудничеству Бунина с издательством «Знание», которое выпустило пять отдельных нумерованных томов первого собрания сочинений Ивана Алексеевича (1902–1909); том шестой вышел в издательстве «Общественная польза» в 1910 году.

Литературная известность принесла Бунину и материальную обеспеченность, которая позволила осуществить давнишнюю мечту — путешествия за границу. Впечатления от поездки в Константинополь легли в основу рассказа «Тень птицы» (1908), с которого начинается ряд путевых очерков, собранных впоследствии в одноименный цикл (сборник «Тень птицы», Париж, 1931).

В ноябре 1906 года в московском доме Б.К.Зайцева Бунин знакомится с Верой Николаевной Муромцевой, ставшей спутницей писателя до конца его жизни.

Осенью 1909 года Академия наук присудила писателю вторую Пушкинскую премию и избрала его почетным академиком, но подлинную известность принесла ему повесть «Деревня» (1910). В 1912–1914 годах он принимает активное участие в работе «Книгоиздательства писателей в Москве», и сборники его произведений выходят в этом издательстве один за другим — «Иоанн Рыдалец: Рассказы и стихи 1912–1913 гг.» (1913), «Чаша жизни: Рассказы 1913–1914 гг.» (1915), «Господин из Сан-Франциско: Произведения 1915–1916 гг.» (1916).

Октябрьскую революцию 1917 года Бунин не принял категорически, в мае 1918 года он с женой уехал из Москвы в Одессу, а в конце января 1920 года Бунины навсегда покинули Россию, отплыв через Константинополь в Париж. Свидетельством, яростно обличающим происходящие перемены в России, связанные с Октябрем 1917 года, остался дневник писателя «Окаянные дни», опубликованный в эмиграции (1935).

Вся последующая его жизнь связана с Францией. Большую часть года в течение многих лет (1922–1939) Бунины проводили в Грассе, на вилле «Бельведер», неподалеку от Ниццы, во время войны — там же, только на вилле «Жанетт»; в Париже бывали редко. 16 февраля 1924 года на собрании русских эмигрантов Иван Алексеевич произнес свою знаменательную речь: «...Наша цель — твердо сказать: подымите голову! Миссия, именно миссия тяжкая, но и высокая, возложена судьбой на нас...». Много и плодотворно занимался литературной и общественной деятельностью, став одной из главных фигур русского зарубежья.

В эмиграции вышел всего один поэтический сборник Бунина — «Избранные стихи» (Париж, 1929), но были написаны десять новых книг прозы, среди которых «Роза Иерихона» (Берлин, 1924), «Митина любовь» (Париж, 1925), «Солнечный удар» (Париж, 1927) и другие. В 1927–1933 годах работал над своим самым крупным произведением — романом «Жизнь Арсеньева» (впервые опубликован в Париже в 1930 году; первое полное издание вышло в Нью-Йорке в 1952 году. В своем творчестве Бунин остается верен себе, своему таланту. Он изображает красоту мира, русской природы, размышляет о тайне жизни. Но в его стихах до самой смерти звучит боль и тоска по родине и невозполнимость этой утраты.

Он был первым русским писателем, получившим Нобелевскую премию (9 ноября 1933 года). Она была присуждена «за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы» и «за правдивый артистичный талант, с которым он воссоздал в художественной прозе типичный русский характер».

Написанные в 1940-е годы рассказы составили книгу «Темные аллеи», впервые изданную в Нью-Йорке в 1943 году (первое полное издание вышло в Париже в 1946 году). Жил в нищете. О своем трудном положении писал: «Был я богат — теперь, волею судеб, вдруг стал нищ... Был знаменит на весь мир — теперь никому в мире не нужен... Очень хочу домой!»

В последние годы жизни опубликовал свои «Воспоминания» в Париже (1950), работал над книгой о Чехове и постоянно вносил поправки в уже изданные свои сочинения, немилосердно их сокращая. В «Литературном завещании» просил впредь печатать его произведения только в последней авторской редакции, которая легла в основу 12-томного собрания сочинений, изданного берлинским издательством «Петрополис» в 1934–1939 годах. С 1929 по 1954 год произведения Бунина в СССР не печатались. С 1955 года Бунин — наиболее издаваемый в Советском Союзе писатель из эмигрантов первой волны, хотя не все произведения Бунина были разрешены к печати. В Москве есть улица Бунинская аллея и одноименная станция метро. Ему установлены памятники в Москве, Орле, Воронеже.

Умер Иван Алексеевич Бунин 8 ноября 1953 года в Париже, похоронен на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

Хронограф жизни и творчества

Ивана Алексеевича Бунина (1870 – 1953)

1870, 10 (22) октября – родился в Воронеже в старинной обедневшей дворянской семье Буниных. Детство провёл на хуторе Бутырки Орловской губернии.

1881 – поступает в Елецкую гимназию, но, не окончив четырёх классов, продолжает образование под руководством старшего брата Юлия – сосланного народовольца.

1887 – первые стихотворения «Деревенский нищий» и "Над могилой Надсона" публикуются в патриотической газете «Родина».

1889 – переезжает в Орёл, начинает работать корректором, статистиком, библиотекарем, газетным репортёром.

1890 – Бунин, самостоятельно изучив английский язык, переводит поэму Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате».

1891 – в Орле выходит сборник "Стихотворения 1887-1891 гг."

1892 – Бунин вместе с гражданской женой В.В.Пашенко переезжает в Полтаву, где служит в земельной городской управе. В местной газете появляются статьи, очерки, рассказы Бунина.

В 1892–94 гг. стихотворения и рассказы Бунина начинают печататься в столичных журналах.

1893–1894 – Бунин испытывает огромное влияние Л.Н.Толстого, который воспринимается им как "полубог", высшее воплощение художественной мощи и нравственного достоинства; апофеозом такого отношения станет позже религиозно-философский трактат Бунина "Освобождение Толстого" (Париж, 1937).

1895 – Бунин бросает службу и уезжает в Петербург, затем в Москву, знакомится с Н.К.Михайловским, А.П.Чеховым, К.Д.Бальмонтом, В.Я.Брюсовым, В.Г.Короленко, А.И.Куприным и др. Первоначально дружеские отношения с Бальмонтом и Брюсовым в начале 1900-х гг. приобрели неприязненный характер, и до последних лет жизни Бунин исключительно резко оценивал творчество и личности этих поэтов.

1897 – выход книги Бунина "На край света" и другие рассказы".

1898 – стихотворный сборник "Под открытым небом".

1899 – знакомство с М.Горьким, который привлекает Бунина к сотрудничеству в издательстве "Знание". Дружеские отношения с Горьким будут продолжаться до 1917 г., а затем прервутся из-за неприятия Буниным

политической ориентации и деятельности революционно настроенного Горького.

1900 – появление в печати рассказа "Антоновские яблоки". В этом же году Бунин предпринимает путешествие в Берлин, Париж, Швейца-рию.

1901 – выходит сборник "Листопад", получивший Пушкинскую премию.

1904 – путешествие по Франции и Италии.

1906 – знакомство с В.Н.Муромцевой (1881–1961), будущей женой и автором книги "Жизнь Бунина".

1907 – путешествие в Египет, Сирию, Палестину. Итогом поездок по Востоку становится цикл очерков "Храм Солнца" (1907–1911)

1909 – Академия наук избирает Бунина почётным академиком. Во время поездки по Италии Бунин посещает Горького, жившего тогда на о. Капри.

1910 – выходит первая большая вещь Бунина, ставшая событием в литературной и общественной жизни, – повесть "Деревня".

1912 – выходит сборник "Суходол. Повести и рассказы".

В дальнейшем выходят другие сборники ("Иоанн Рыдалец. Рассказы и стихи 1912-1913 гг.", 1913; "Чаша жизни. Рассказы 1913-1914 гг.", 1915; "Господин из Сан-Франциско. Произведения 1915-1916 гг.", 1916).

1917 – Бунин враждебно воспринимает Октябрьский переворот. Пишет дневник-памфлет «Окаянные дни».

1920 – Бунин эмигрирует во Францию. Здесь он в 1927-33 гг. работает над романом "Жизнь Арсеньева".

1925–1927 – Бунин ведет регулярную политико-литературную руб-рику в газете «Возрождение».

Во второй половине 20-х годов Бунин переживает свою «последнюю любовь». Ею стала поэтесса Галина Николаевна Кузнецова.

1933, 9 ноября – Бунину присуждена Нобелевская премия "за правдивый артистичный талант, с которым он воссоздал в художественной прозе типичный русский характер".

К концу 30-х гг. Бунин всё больше ощущает драматизм разрыва с Родиной, избегает прямых политических высказываний о СССР. Фашизм в Германии и Италии резко им осуждается.

Период 2-й мировой войны – Бунин в Грассе, на юге Франции. Победу встречает с огромной радостью.

Послевоенный период – Бунин возвращается в Париж. Он больше не является непреклонным противником советского режима, но и не признает перемен, произошедших в России. В Париже Иван Алексеевич посещает советского посла и дает интервью газете «Советский патриот».

Последние годы живет в большом безденежье, голодая. В эти годы Бунин создает цикл новелл "Тёмные аллеи" (Нью-Йорк, 1943, полностью – Париж, 1946), публикует книгу о Л.Н.Толстом ("Освобождение Толстого", Париж, 1937), "Воспоминания" (Париж, 1950) и др.

1953, 8 ноября – Иван Алексеевич Бунин умирает в Париже, становится первым писателем эмиграции, которого в 1954-м начинают снова публиковать на Родине.

*«Ах, эти сны, как утешенье
Ему дарованы судьбой.
Но горьким будет пробужденье
Души, измученной тоской...»*

Издания И.А.Бунина:

Бунин, И.А. В ночном море: рассказы: аудиокнига МР3/ И.А.Бунин; читает О.Фёдоров.- Санкт-Петербург: Вира-М, 2007.- 3 часа 11 мин.- 1CD.

Бунин, И.А. Воспоминания: аудиокнига MP3/ И.А.Бунин; читает О.Фёдоров.- Санкт-Петербург: Вира- М, 2007.- 9 часов 03 мин.- 1CD.

Бунин, И. Золотой диск: переводы стихов зарубежных авторов/ И.Бунин; составитель и автор предисловия Н.Любимов.- Москва:Прогресс,1975.-192 с.- (Мастера поэтического перевода. Вып.19).- Текст : непосредственный.

Бунин, И.А. Лишь слову жизнь дана.../И.А.Бунин; составитель О.Михайлов.- Москва: Советская Россия, 1990.-368 с.- (Русские дневники).- Текст : непосредственный.

Бунин,И.А. Ночь: аудиокнига MP3/ И.А.Бунин; читает О.Фёдоров.- Санкт-Петербург: Вира-М, 2007.- 2 часа 54 мин.- 1CD.

Бунин, И. А. "Обетованному отеческому краю..." : избранное : (повести и рассказы, стихи, статьи) / И. А. Бунин ; сост., вступ. статья В. В. Будакова. — Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010. — 383 с.- Текст : непосредственный.

Бунин, И.А. Окаянные дни: дневники, рассказы, воспоминания, стихотворения/И.А.Бунин; предисл. О.Михайлова.-Тула: Приокское книжное издательство,1992.-319 с.- Текст: непосредственный.

Бунин, И.А. Собрание сочинений: в 6-ти тт./И.Бунин.- Москва: Художественная литература,1987-1988.

Бунин, И.А. Солнечный удар: рассказы/И.А.Бунин; редактор-составитель Н.И.Никишин.- Южно-Сахалинск: Надежда,1992.-470 с. – (Серия «Русский Эрос»).- Текст : непосредственный.

Бунин, И.А. Стихи/И.А.Бунин.- Текст : непосредственный// Свобода без Христа: русские писатели и поэты о революции 1917 г.- Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края,2018.- С.83-103.

Литература о жизни и творчестве

2025-2020гг.

Матвеева, А. Два в одном: о кн. Д.Воденникова «Иван Бунин. Жизнь наоборот» /А.Матвеева.- Текст : непосредственный//Литературная газета.-2025.- 28мая-3июня(№21).- С.18.

Воденников, Д. Иван Бунин. Жизнь наоборот/ Д.Воденников.- Москва, 2025. -283 с. – Текст : непосредственный.

[о фамилии Бунин].-Текст : непосредственный //Наука и жизнь.-2024.-№6.- С.128-129.

Рыльчиков, И. Предки Бунина: тайны и открытия/ И.Рыльчиков, Н.Межова.- Москва, 2023.- 400 с. – Текст : непосредственный.

Самохин, А. Нобель раздора/А.Самохин.- Текст : непосредственный//Свой.-2023.- ноябрь.- С.14-17.

Кудряшов, К. Иван, родства не забывший: эмиграция И.Бунина/К.Кудряшов -Текст : непосредственный//Аргументы и факты.- 2023.-22-28 нояб.(№47). - С. 46.

Замостьянов, А. «Какое это счастье - поезд!» железная дорога в произведениях И.Бунина/А.Замостьянов.- Текст : непосредственный// Литературная газета. -2023.- 6-12 сент.(№35).- С.30.

Скамья Бунин и фонарь-книжка.- Текст : непосредственный//Берег.-2023.- 4авг.(№56).- С.4.

аль Аджан, Р. Уроки прошлого: И.Бунин в арабском мире/Р.аль Аджан. - Текст : непосредственный//Подъем.- 2023.- №6.- С.219-221.

Недошивин, В. Иван Бунин. Господин без Сан-Франциско/ В.Недошивин.- Текст : непосредственный//Родина.-2023.- №5.- С.72-79.

Лاپин, А. За что Бунину дали Нобелевскую премию?/А.Лапин.- Текст : непосредственный //Моё!.-2023.- 4апр. (№14).- С.18-19.

Дьякова, Т. Нобелевская премия И.А.Бунина в оценке советских и зарубежных печатных изданий 1930-х годов/ Т.Дьякова.- Текст : непосредственный// Дьякова, Т. Наедине/Т. Дьякова.- Воронеж,2022.- С.23-30.

Дьякова, Т. «Опять с раннего утра читаю»: «условные» книги И.Бунина в воронежском музее писателя/Т. Дьякова.- Текст : непосредственный// Дьякова, Т. Наедине/Т. Дьякова.- Воронеж,2022.- С.31-36.

Дьякова, Т. Призрак чудесный: И.Бунин/Т. Дьякова.- Текст : непосредственный //Дьякова, Т. Наедине/Т. Дьякова.- Воронеж, 2022.- С.5-52.

Петров, В. Болезнь любви: докум. повесть по пись-мам И.Бунина и его близких/В.Петров.- Текст : непо-средственный//Подъём.- 2022.- №9.- С.162-179.

Полетаева, Т. Антоновских яблок больше не будет: срубили сад в усадьбе Буниных в Озерках/Т.Полетаева.- Текст : непосредственный//Литературная газета.- 2022.- 27июля-2авг.(№30).- С.7.

Петров, В. Темные воды: Иван Бунин в эмиграции/В.Петров.- Текст : непосредственный//Подъём.- 2022.- №1.- С.217-227.

Ивашина, В. «Я вижу, слышу, счастлив. Всё обо мне»: литературное досье И.Бунина/В.Ивашина.- Текст : непосредственный// Читаем, учимся, играем.- 2021.- №6.- С.6-12.

Жихарев, В.»Все корни мои... до малейшего корешка чувствую»: И.Бунин во Франции/В.Жихарев.- Текст : непосредственный//Подъём.-2021.- №4.- С.196-204.

Пашнев, Э. Академик с золотым пером: о Бунине/Э. Пашнев.- Текст : непосредственный//Подъём.- 2021.- №2.- С.150 -153.

И. А. Бунин : новые материалы в фондах Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина : библиографический список. 2010–2019 / Воронеж. обл. универ. науч. б-ка им. И. С. Никитина ; сост. О. Б. Калинина ; отв. ред. Н. С. Лучникова. – Воронеж : ВОУНБ им. И. С. Ники-тина, 2020. – 16 с. – 126 назв.

Кондратенко, А. На заре туманной юности: И.Бунин и «Орловский вестник» /А.Кондратенко.- Текст : непосредственный//Подъём.- 2020.- №11.- С.159-165.

Галкина, В. Иллюзия возвращения: выставка «Бунин: эмиграция, творчество» в Доме русского зарубежья/В.Галкина.- Текст : непосредственный// Литературная газета.- 2020.- 22-28нояб.(№44).- С.13.

Овчинников, Д. Поэтическая родина Ивана Бунина/Д. Овчинников.- Текст : непосредственный//Родина.- 2020.- №10.- С.76-77.

Пашков, А. Иван Бунин в поисках утраченной родины/А.Пашков.- Текст : непосредственный//Читаем, учимся, играем.- 2020.- №10.- С.44-45.

Кондратенко, А. Город юности: к 150-летию И.А.Бунина/А.Кондратенко.- Текст : непосредственный//Подъём.- 2020.-№10.- С.167-174.

- Новикова-Строганова, А. Русский по духу/А.Новикова-Строганова.-
Текст : непосредственный//Русский дом(Воронеж).- 2020.- №10.- С.14-15.(!)
- Дьяков, Д. Библия Ивана Бунина/Д.Дьяков. -Текст : непосредственный // Мысли(!).- 2020.- №5(окт.).- С.6-9.
- Попов, С. Дворянские штучки: музей И.Бунина в Воронеже/С.Попов.-
Текст : непосредственный//Мысли(!).-2020.- №5(окт.).- С.4-5.
- «А счастье только знающим дано»: И.Бунин.- Текст : непосредственный // Свой.- 2020.- октябрь.- С.3-7.
- Открыт дом-музей И.Бунина в Ефремове(Тульская область).-Текст :непосредственный //Российская газета.- 2020.- 28 окт.- С.24.
- Князь русской поэзии: И.А.Бунин.- Текст : непосредственный//Литературная газета.-2020.- 21-27 окт.(№42).- С.1,8-12.
- Сафонов, Е. «Поздним часом» к дому Лики: И.Бунин в Ельце/Е.Сафонов.-
Текст : непосредственный// Литературная газета.- 2020.- 21-27 окт.(№42).- С.9.
- Фокус с исчезновением: шпионский детектив с вручением Нобелевки И.А. Бунину.- Текст : непосредственный// Литературная газета.-2020.- 21-27 окт. (№42).- С.11.
- Борисёнок, Ю. Я шел как очарованный: И.Бунин в Беларуси/Ю.Борисёнок.- Текст : непосредственный//Российская газета.- 2020.-22 окт.- С.3(Союз).
- Вирабов, И. Чемоданы Бунина (об архиве писателя)/И.Вирабов.-Текст :непосредственный //Российская газета.- 2020.- 22 окт.- С.7.
- Шеваров, Д. Иван и Александра: к 150-летию И.Бунина/Д.Шеваров.-
Текст : непосредственный//Российская газета.-2020.-21 окт.- С.31.
- Будаков, В. Отчий край великого писателя:И.Бунин/В.Будаков.-Текст : непо-средственный//Подъём.- 2020.- №9.- С.147-161.
- Бунин, С. Степь да степь кругом: И.Бунин и евразийский вопрос/С.Бунин.-
Текст : непосредственный//Подъём.- 2020.- №9.- С.176-182.
- Деркачева, С. Бунинский музей в Воронеже/С.Деркачева.- Текст : непо-средственный//Подъём.- 2020.- №9.- С.173-175.
- Кондратенко, А. Родовые корни: И.Бунин родился в Воронеже/А.Кондратенко.- Текст : непосредственный//Подъём.-2020.- №9.- С.162-172.
- Скрипникова, Т. Единое целое круга: вечные темы в творчестве И.Бунина /Т.Скрипникова.- Текст : непосредственный// Подъём.- 2020.- №9.- С.183-188.

Смоленцев, А. Вся сила чужого страдания (мир земной жизни в бунинских рассказах и стихах)/А.Смоленцев.- Текст : непосредственный//Подъём.-2020.- №9.- С.189-194.

Музей писателя в Воронеже.- Текст : непосредственный//Моё!.- 2020.- 29 сент.(№39).- С.14.

Валагин, А. Надо прикасаться: открыт дом-музей И.А.Бунина в Воронеже /А.Валагин. -Текст : непосредственный//Российская газета.-2020.-23 сент.- С.11.

Тимофеев, Н. Сохраняя чистоту и силу души: миссия И.Бунина/Н.Тимофеев.- Текст : непосредственный//Подъём.-2020.- №8.- С.164-170.

Никонова, Т. «Нет в мире разных душ и времени в нём нет»: И.Бунин/ Т. Никонова. - Текст : непосредственный// Подъём.- 2020.- №7.- С.156-162

Бердникова, О. От Рождества до Успения: православные календарь в судьбах бунинских героев / О.Бердникова. - Текст : непосредственный//Подъём.- 2020. - №6. - С.150-155.

2019-2015гг.

Будаков, В. Бунинская мемориальная доска/В.Будаков.- Текст : непосредственный //Будаков, В. Век неповторный/В.Будаков.- Воронеж,2019.- С.304-305. (!)

Никонова, Т. И.А.Бунин в пространстве «воронежского текста» / Т.Никонова- Текст : непосредственный//Воронежские страницы. Книги и годы. – Воронеж, 2019. - С.72-98.

Лавров, В. «Бунин презирал смутьянов и бездельников»/В.Лавров- Текст : непосредственный//Смена. - 2019.- №7-8. - С.22-24..

Почести Нобелевскому лауреату: 2020 год – 150-летие И.Бунина.- Текст : непосредственный//Библиотека.- 2019.- №5. - С.5.

Жихарев, В. Бунин уносил Родину с собой /В.Жихарев- Текст : непосредственный// Оглянуться, чтобы посмотреть. -Тамбов, 2018. - С.352-360.

Евсюкова, И. «Поразительно до столбняка!» Бунин о войне, русских писателях и собственной смерти/ И.Евсюкова. - Текст : непосредственный //АиФ-Черноземье.- 2018.- №46 (нояб.). - С.13.

Осадчая, Н. Очевидная тайна рождения/ Н.Осадчая.— Текст : непосредственный//Берег.- 2018.- 28 сент. - С.2.

Бойков, В. «Жан де Бунин, писатель из России»/В.Бойков– Текст : непосредственный//Берег.- 2018.- 27 июля.- С.95.

Осипов, Ю. Иван Бунин /Ю.Осипов.– Текст : непосредственный//Смена.- 2018.- №2. - С.4-23.

Новикова-Строганова, Л. Исполнить долг, возложенный богом: очерк о Бунине/ Л.Новикова-Строганова.– Текст : непосредственный //Подъём.- 2017.- №8. - С.160-176.

Кургуз, С. Очень русский человек /С.Кургуз.– Текст : непосредственный// Литература в школе. -2017.- №7.- С.11-14.

Памятник И.А.Бунину в Грассе.– Текст : непосредственный//АиФ-Черноземье. -2017.- №23(июнь). - С.1.

Бунеев, А. Читая Бунина /А.Бунеев.– Текст : непосредственный//Воронежский курьер.-2016.- 8 нояб. - С.23.

Таравкова, Е. «Ему светила русская звезда» /Е.Таравкова.– Текст : непосредственный//Читаем, учимся, играем.- 2016.- №8. - С.17-21.

Щербаков, С. Отрада земная и небесная /С.Щербаков– Текст : непосредственный//Уроки литературы.- 2016.- №7.- С.4-9.

Макаров, Ю. Памяти Бунина /Ю.Макаров.– Текст : непосредственный// Сценарии и репертуар. – 2016. – № 23. – С.42-49.

Тимофеев, Н. «Совсем как птица, был всю жизнь»/ Н.Тимофеев.– Текст : непосредственный// «Из древней тьмы звучат лишь письма»: кн.эссе.- Воронеж,2015.- С.4-104.

Будаков, В. Нобелевский лауреат И.Бунин/ В.Будаков– Текст : непосредственный// Воронежские литературные имена.-Тамбов,2015.- С.57-100.

Бунинские музеи России и зарубежья: путеводитель/ред. Д.Минаев.- Москва,2015.-176 с. - Текст : непосредственный.

Ласунский, О. Живое бунинское слово /О.Ласунский.– Текст : непосредственный//Ласунский, О.Литературный Воронеж: имена и факты/О.Ласунский.- Воронеж,2015.- С.287-293.

«Лишь слову жизнь дана»: Бунин. Мандельштам.- Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края,2015.- 288 с. – Текст : непосредственный.

Фенчук, О. «Дорогой учитель Иван Алексеевич»/О.Фенчук.– Текст : непосредственный//Подъём.-2015.- №10.- С.159-164.

Карнизова, Н. Непостижимая тайна души /Н.Карнизова.– Текст : непосредственный//Читаем, учимся, играем.-2015.- №7.- С.11-13.

Макаров, Ю. «И счастлив я печальною судьбой»: И.Бунин/Ю.Макаров.– Текст : непосредственный// Сценарий и репертуар. - 2015.- №13.- С.55-64.

2014-2005 гг.

И.А.Бунин в печати: из собрания Воронежской ОУНБ им.И.Никитина /составитель О.Камина; вступит.статья О.Ласунский.-Воронеж,2014.-192с.- Текст : непосредственный.

Минаев, Д. Любовь на всю жизнь: И.Бунин и А.Пушкин/Д.Минаев.- Текст : непосредственный// Библиографический указатель и избранные труды член-ов ассоциации «Бунинское наследие». - Москва, 2014.- С.68-79.

Нобелевский лауреат Иван Бунин.- Текст : непосредственный// Истоки: Этнокультурные особенности Воронежского края. - Воронеж,2014.- С.204-209.

Пречисский, В. И.А.Бунин в Москве, на Поварской: о памятнике/В.Пречис-ский.- Текст : непосредственный// Библиографический указатель и избран-ные труды членов ассоциации «Бунинское наследие».-Москва,2014.- С.37-50.

Рыльчиков, И. В поисках бунинской колыбели : хутор Бутырки/И.Рыльчи-ков, Е.Хайтулов.- Текст : непосредственный// Библиографический указатель и избранные труды членов ассоциации «Бунинское наследие». -Москва,2014.- С.62-67.

Зубкова, А. Вечный странник /А.Зубкова. -Текст : непосредственный //Сме-на .-2014.- №6.- С.4-15.

Климова, С. Эмигрантский «анахронизм» и советская «мощь»: Бунин о рус-ской эмиграции и советской России /С.Климова. - Текст : непосредственный //Вопросы литературы.-2013.-№3.- С.87-100.

Фенчук, О. «Идут года, текут века»: память рода в произведениях Бунина /О.Фенчук. – Текст : непосредственный//Подъём.-2013.-№2.- С.191-197.

Ласунский, О. И.Бунин/О.Ласунский.– Текст : непосред-ственный// Ласунский, О.Литературная прогулка по Воро-нежу/О.Ласунский.- Воронеж, 2012.- С. 448.

Поспеловский, Ю. Иван Бунин/О.Поспеловский.– Текст : непосредственный//Литературный триколор.- Воронеж, 2012.- С.288-336.

Акаткин, В. Живые письма/В.Акаткин.– Текст : непо-средственный// Поэзия. Слово. Культура.- Воронеж, 2011.- С.100 -133.

- Бунин И.А. Воронежские материалы:библиографический указатель/редактор-составитель Т.Шишкина.- Воронеж: ОУНБ, 2011.-74 с. – Текст : непосредственный (!)
- Дмитриев, А. Бунинская энциклопедия/А.Дмитриев.- Липецк,2010.- 880 с.- Текст : непосредственный.
- Елецких, В. От великого до смешного: И.Бунин/В.Елецких.- Воронеж,2010.- 62с. – Текст : непосредственный.
- Бердникова, О. «Так сладок сердцу Божий мир»: творчество Бунина в контексте христианской духовной традиции/О.Бердникова.- Воронеж,2009. - 272с. – Текст : непосредственный.
- Бунинские чтения: Материалы Всероссийской научной конференции.- Орел,2009.-145с.- Текст : непосредственный.(!)
- Дёмкин, Е. Иван Бунин: «Моя отчизна, я вернулся к ней»: очерки/Е.Дёмкин.- Санкт-Петербург, 2009. - 304 с.- Текст : непосредственный.
- Метафизика И.А.Бунина.- Воронеж,2008.- 250 с. – Текст : непосредственный.
- Павлова,Е. Память в камне и бронзе:И.Бунин/Е.Павлова.- Текст : непосредственный //А почему?.- 2008.-№4.-С.33. (!)
- Будаков, В. «Идут годы, текут века»/В.Будаков.- Текст : непосредственный //Будаков,В. Подвижники русского слова/В.Будаков.- Воронеж,2007. - С.262-286.
- Будаков, В. Бунин И.А./В.Будаков.- Текст : непосредственный//Воронежцы: знаменитые биографии в истории края. - Воронеж,2007.- С.134-138.
- Дмитриев, А. «Я вырос среди народа»: Липецкий край в жизни и творчестве Бунина (краеведческая энциклопедия)/А.Дмитриев.- Липецк, 2007.-492 с.- Текст : непосредственный.
- Дёмкин, Е. Здесь жил Бунин: очерк, рассказы, стихи/Е.Дёмкин.- Санкт-Петербург, 2006.- 416 с. – Текст : непосредственный.
- Рыжов,И. Мой Бунин/И.Рыжов.- Текст : непосредственный// Орел литературный.-Орел,2006.- С.40-41. (!)
- Буслакова, Т. Эмигрантский период в творчестве И.Бунина/Т.Буслакова.- Текст : непосредственный // Литература русского зарубежья.- Москва,2005. - С.26-47.
- Рыжов, И. Мой Бунин/И.Рыжов. – Текст : непосредственный//Рыжов, И. Проза жизни/И.Рыжов.- Орел, 2005.- С.186-189.(!)

2004-1971 гг.

И.А.Бунин. Новые материалы. Вып. 1./составитель О.Коростелева.- Москва, 2004.-584 с. – Текст : непосредственный.(!)

Ковалев, Г. Имя собственное в восприятии И.Бунина /Г.Ковалев– Текст : непосредственный//Писатель. Имя. Текст. - Воронеж, 2004 . - С.41-59.

Колобаева, Л. Проза И.Бунина/Л.Колобаева.- Москва, 2004.- 88 с.- («Перечитывая классику»). – Текст : непосредственный.

Никонова, Т. Тайна человеческой личности: И.Бунин /Т.Никонова– Текст : непосредственный// «Новый человек» в русской литературе 1900-1930-х годов.- Воронеж, 2004.- С.28-58.

Антюхин Г. Три судьбы: Иван Бунин, Самуил Маршак, Андрей Платонов /Г.Антюхин. – Текст : непосредственный. – Воронеж, 2003. – С. 4–38.- (Библиотека газеты «Коммуна», №6).

Нечипоров, И. «Поэзия темна, в словах невыразима.» : творчество И.Бунина и модернизм/И.Нечипоров.- Москва,2003.-255 с. – Текст : непосредственный.

Неизвестные письма И.Бунина(из архива Н.Струве).- Текст : непосредственный//Вестник РЖД.-2003.-№186(Литература).- С.243-253.(!)

И.А.Бунин (1870-1953). – Текст : непосредственный//Русские поэты XX века: собрание биографий. - Челябинск, 2001.- С.77-82.

Иван Бунин : Pro et Contra. Личность и творчество И.А.Бунина в оценке русских и зарубежных мыслителей, исследователей: антология.- Санкт-Петербург, 2001.- 1015 с. (Серия «Русский путь»).– Текст : непосредственный.

Михайлов, О. И.Бунин /О.Михайлов.– Текст : непосредственный//От Мережковского до Бродского.- Москва, 2001.- С.31-85.

Басинский, П. Бунин/П.Басинский. – Текст : непосредственный//Русская литература 19-начала 20вв. и первой эмиграции.- Москва,2000.- С.32-46.

И.А.Бунин.– Текст : непосредственный// Венгеров, С. Русская литература XX века (1890-1910). Т.2./С.Венгеров.- Москва, 2000.- С.117-150.

И.Бунин.– Текст : непосредственный//Самые знаменитые эмигранты России.- Москва, 2000. - С.112-122.

Крапивин, В. Между Синаем и Цейлоном:Восток в прозе И.Бунина /В.Крапивин. – Текст : непосредственный//Литературная учеба.-2000.-№5/6.- С.145-169.

[И.Бунин]//Яновский,В. Собрание сочинений в 2-х тт. Т.2. По ту сторону памяти. Поля Елисейские/В.Яновский. – Текст : непосредственный.- Москва, 2000.- С.311-320.(!)

И.А.Бунин.– Текст : непосредственный//История государства российского. Жизнеописание XX век:Кн.1.-Москва,1999. - С.364-376.

И.А.Бунин.– Текст : непосредственный//Писатели Орловского края. XX век: пособие по региональной литературе.- Орел,1999.- С.23-86.

Прощерук, Н. Художественный мир прозы Ивана Бунина: язык пространства/Н.Пощерук.- Екатеринбург,1999.- 229 с. – Текст : непосредственный.

Акаткин, В. Живые письма (стихи Бунина)/В. Акаткин.– Текст : непосредственный//Река времен: О поэтах и поэзии. - Воронеж, 1998. - С.9-38.

Бердникова, О. «Родина» и «чужбина» в творчестве И.Бунина 1910-1920-х годов/О.Бердникова.– Текст : непосредственный// Русская литература XX века. Традиции и поиски.- Воронеж,1997.- С.59-68.

Казак, В. Бунин И.А./В.Казак. - Текст: непосредственный//Казак В. Лексикон русской литературы XX века /В.Казак; [пер. с нем.]. – Москва, 1996. – С. 81 -82.

Ильин, И. Собрание сочинений в 10-тт. Т.6. Кн.2. О тьме и просветлении: Книга художественной критики. Бунин-Ремизов-Шмелёв/И.Ильин.- Москва, 1996.- 557 с.- Текст : непосредственный.

Карпов, И. Проза Ивана Бунина(очерки авторства)/И.Карпов.- Москва,1996.-118 с. – Текст : непосредственный.

И.А.Бунин//«Мы жили тогда на планете другой»:антология поэзии русского зарубежья в 4-х кн. Кн.1. 1920-1990гг. Первая и вторая волна.- Текст : непосредственный.- Москва,1993.- С.87-92.(!)

Нефедов, А. Чудесный призрак: Бунин-художник/А.Нефедов.- Минск,1990.-239 с. – Текст : непосредственный(!)

«Вас как художника ставлю высоко»: письма К.Пятницкого к И.Бунину.- Текст : непосредственный//Книга. Исследования и материалы.Вып.58.- Москва,1989.-С.131-148.

Лавров, В. Холодная осень: книга об И.Бунине/В. Лавров.- Москва,1989.- 384 с. – Текст : непосредственный.

Антюхин, Г. Бунин/Г. Антюхин.- Текст : непосредственный //Антюхин, Г. Литературное былое: книга очерков о литературном прошлом и памятных местах Воронежского края/Г.Антюхин.- Воронеж,1987.- С.241-252.

Паустовский, К. И. Бунин /К.Паустовский//Паустов-ский, К. Золотая роза: повесть/К.Паустовский.- Ленин-град, 1987.- С.180-194.(!)

Баборенко, А. И. А. Бунин: материалы для биографии /А.Баборенко. – Москва, 1983.- 351 с. – Текст : непо-средственный.

Баборенко, А. Бунин – читатель Пушкина/А.Баборенко//Альманах библио-фила. Вып.14.- Москва, 1983.- С.116-133.

Гончаров, Ю. Вспоминая Паустовского. Предки Бунина/Ю.Гончаров.- Воро-неж, 1972. - 180 с. – Текст : непосредственный.

Бунин//Путешествие по Липецкой области.- Текст : непосредственный.- Воронеж, 1971.- С.258-265 (!)

И.Бунин и современники

Миркин, Я. «Всегда, всегда дивился вам»: И.Бунин и Н.Тэффи/ Я.Миркин.- Текст : непосредственный//Родина.-2024.-№8.- С.74-77.

Фенчук, О. Породистое величие (И.Бунин и Ф.Шаляпин)/О.Фенчук.- Текст : непосредственный//Подъём.-2023.- №3.- С.204-208.

Фенчук, О. «Одиночество» поэта и художника: творческая перекличка И. Бунина и П.Нилуса/О. Фенчук.- Текст : непосредственный//Подъём.-2023.- №1. - С.219-223.

Дьякова, Т. Иван Бунин и Федор Достоевский: литературный диалог в жан-ре пародии/Т.Дьякова.- Текст : непосредственный//Дьякова, Т. Наедине/Т. Дьякова.- Воронеж, 2022.- С.15-22.

Табачников, Б. Два мастера: И.Бунин – С.Рахманинов/Б.Табачников.– Текст : непосредственный//Мысли(!).-2020.-№5(окт.).- С.10-11.

Дзюба, О. Два Симонова и Бунин /О.Дзюба – Текст : непосредственный // Литературная газета.- 2020.- №30(июль). - С.19.

Балагасова, Г. Рифмованные послания И.Бунина «чудной девочке» Оле Жировой /Г.Балагасова.– Текст : непосредственный//Литература в школе. - 2017.- №5. - С.2-5.

Тимофеев, Н. «Совсем как птица, был всю жизнь»/ Н.Тимофеев.– Текст : непосредственный// «Из древней тьмы звучат лишь письма»: кн.эссе.- Воронеж, 2015.- С. 140-149.

Межевитин, В. Его Вера : В.Муромцева /В. Межевитин.– Текст : непосредственный //Берег.-2015.-22 дек.(№51).- С.110.

Елисеев, В. «Солнечный удар» классика: Бунин и Цакни /В.Елисеев.— Текст : непосредственный //Библиополе.- 2015.- №11. - С.36-39

Вересова, Т. Скиталец: И.Бунин и Л.Зубов/Т.Вересова.— Текст : непосредственный // Библиографический указатель и избранные труды членов ассоциации «Бунинское наследие».- Москва, 2014.- С.130-139.

Гордиенко, Т. Литературный секретарь И.А.Бунина : Я.Цвибак(Андрей Седых)/Т.Гордиенко.— Текст : непосредственный //Библиографический указатель и избранные труды членов ассоциации «Бунинское наследие».- Москва, 2014.- С.80-98.

Ревакина, И. И.Бунин и Б.Зайцев в литературном развитии 1960-х гг./ И.Ревакина.— Текст : непосредственный // Библиографический указатель и избранные труды членов ассоциации «Бунинское наследие».- Москва, 2014.- С.99-129.

Тимофеев, Н. Иван Бунин об Иване Никитине/Н.Тимофеев.— Текст : непосредственный//Воронежский телеграф.- 2014.- №178.- С.14-15.

Лавров, В. «Счастье, дружок, как вода»: И.Бунин и Л.Толстой/В.Лавров.— Текст : непосредственный//Учительская газета.-2014.-№25(июль).- С.22.

Елисеев, В. Старший брат: о Ю.Бунине/В.Елисеев.— Текст : непосредственный //Знание-сила.-2014.-№2.- С.105-111.

Паустовский, К. Иван Бунин/К.Паустовский.— Текст : непосредственный // Писатели о писателях. Литературные портреты.- Москва,2009. - С.259-274.

И.Бунин и К.Бальмонт.— Текст : непосредственный// Метафизика И.А.Буни-на.- Воронеж, 2008.- С.179-189.

И.Бунин и П.Васильев.— Текст : непосредственный //Метафизика И.А.Буни-на.- Воронеж, 2008.- С.161-179.

Полякова, Т. Изгнанники: И.Бунин и Г.Гребенщиков /Т.Полякова.— Текст : непосредственный //Подъём.-2008.- №5.- С. 108-115.

Кесслер, И. И.Бунин и Варвара Пашенко/И.Кесслер.- Текст : непосредственный//Кесслер, И. Ми-нувшее: повести, рассказы/И.Кесслер.- Воронеж, 2007.- С.145-159.(!)

Муромцева-Бунина, В. Жизнь Бунина. Беседы с памятью /В.Муромцева-Бунина.- Москва,2007.-512 с. — Текст : непосредственный.(!)

Бунин и Кузнецова. Искусство невозможного: дневники, письма.- Москва, 2006.-464 с. — Текст : непосредственный.(!)

Симонов, Г. Бунин и Рахманинов: биографический экскурс/Г.Симонов, Л. Ковалева-Огородникова.- Москва,2006.-320с. — Текст : непосредственный.

Устами Буниных: В 2-х тт. Дневники, письма.-Москва,2005.

Т.1.-304 с. – Текст : непосредственный.(!)

Т.2.- 432 с. – Текст : непосредственный.(!)

Рышков, В. Рядом с Буниным: воспоминания /В.Рышков.– Текст : непосредственный //Москва.-2003.- №12.- С.161-185.

Варламов, А. Двух соловьев поединок: Бунин и Пришвин/А.Варламов.– Текст : непосредственный//Подъем.- 2001.- №5.- С.164-190.

Ходасевич, В. О поэзии Бунина/В.Ходасевич.– Текст : непосредственный // Путем зерна.- Москва, 2000.- С.727-734.

Из переписки И.Бунина и архимандрита Киприана.- Текст : непосредственный //Русь святая(Липецк) .-2000.-№9.- С.10. (!)

Ильин, И. Собрание сочинений в 10-тт. Т.6.Кн.2. О тьме и просветлении: Книга художественной критики. Бунин-Ремизов-Шмелёв/И.Ильин.- Москва, 1996.- 557 с.- Текст : непосредственный.

Сливицкая, О. Бунин и Толстой/О.Сливицкая.- Текст : непосредственный //Филологические записки.Вып.4.- Воронеж, 1995.- С.16-21.

Одоевцева, И. [об И.А.Бунине]/И.Одоевцева.- Текст : непосредственный //Одоевцева,И.На берегах Сены: вос-поминания/И.Одоевцева. - Москва,1989. - С.59-62; С.95-97; С.107; С. 228-234; С. 238-305.

Нинов, А. А.М.Горький и И.А.Бунин: история отношений, проблемы творчества/А.Нинов.- Ленинград,1984.- 559 с. – Текст : непосредственный.

Гейденко, А. А.Чехов и И.Бунин/А.Гейденко.- Москва,1976.-374 с. – Текст : непосредственный.

Рецензии (алфавит произведений)

Богданова, О. Рассказы И.Бунина: Зойка и Валерия. Таня. В одной знакомой улице. Речной трактир/О.Богданова.- Санкт-Петербург:Филологический факультет СПбГУ, 2017.-58 с.-(Серия «Литературные направления и течения. Анализ литературного произведения». Вып.88).- Текст : непосредственный. (!)

Богданова, О. Четыре рассказа Бунина: Руся. Красавица. Дурочка. Антигона /О.Богданова. - Санкт-Петербург:Филологический факультет СПбГУ,2017.-58 с.-(Серия «Литературные направления и течения. Анализ литературного произведения». Вып.87).- Текст : непосредственный. (!)

Калашникова, Г. «Благослови на путь и правды, и любви»: о стихотворении **«Ангел»**/Г.Калашникова.- Текст : непосредственный//Литература в школе.-2006.- №12.- С.37-38.

«Антоновские яблоки»(художественное своеобразие).- Текст : непосредственный//Литература в школе.-2010.-№10.- С.25-26.

Катаев, В. Живительная сила памяти:»**Антоновские яблоки**»И.Бунина /В.Катаев.- Текст : непосредственный//Вершины: книга о выдающихся произведениях русской литературы.- Москва, 1983.- С.379-393.

Жолковский, А. **«Ахмат»** И.Бунина/А.Жолковский.-Текст : непосредственный//Вопросы литературы.-2007.-№4.- С.310-322.

О стихотворении И.Бунина **«Бегство в Египет»**.-Текст : непосредственный //Литература.-2003.-№41 (окт.).- С.19-20.

Бонами, Т. Прощальный рассказ И.А.Бунина **«Бернар»**/Т.Бонами.- Текст : непосредственный//Библиографический указатель и избранные труды членов ассоциации «Бунинское наследие».- Москва,2014.- С.140-150.

Смирнов, А. Горячий спор: о чём и как : о рассказе **«Брань»**/А.Смирнов.- Текст : непосредственный//Новый мир.-1997.-№2.- С.207-209.

«Я хочу говорить о печали»: рассказ И.Бунина **«Братья»**.- Текст : непосредственный//Литература.-2001.- №38(окт.).- С.13.

Белоусова, Е. Комментарии к рассказу И.Бунина **«В Париже»**/Е.Белоусова.- Текст : непосредственный//Литература в школе.- 2017.-№11.- С.23-26; Литература.-2003.-№41(окт.).- С.21-23.

Иванов, А. Между Буниным и бытом: об экранизации рассказа **«Велга»**/А.Иванов. - Текст : непосредственный// Литературная газета.-2022.- 9-15 нояб. (№45).- С.28.

[О стихотворении **«Венеция»**]. - Текст : непосредственный//Метафизика И.А.Бунина.- Воронеж,2008.- С.130-148.

Абдоллалиева, Э. Стихотворение И.Бунина **«Вечер»**/Э.Абдоллалиева.- Текст : непосредственный//Литература.-2004.-№41(окт.).- С.18-19.

Урок взросления: рассказ И.Бунина **«Ворон»**.- Текст : непосредственный // Литература.-2003.-№41(окт.). - С.22-24.

[О стихотворении И.Бунина **«Восход Луны»**].- Текст : непосредственный // Литература в школе.-2002.-№3.- С.39.

Богданова, О. Рассказ И.Бунина **«Господин из Сан-Франциско»**(чеховский интертекст)»/О.Богданова.- Санкт-Петербург:Фил.фак.СПбГУ,2018.-39 с.-(Серия «Текст и его интерпретация».Вып.03). – Текст : непосредственный. (!)

Богданова, О. Самый чеховский рассказ Бунина - **«Господин из Сан-Франциско»**/О.Богданова.- Текст : непосредственный//Звезда.-2014.- №2.- С.217-230.

Себежко, Е. Рассказ И.Бунина **«Господин из Сан-Франциско»** : символика Апокалипсиса/Е.Себежко.- Текст : непосредственный//Литература в школе.-2013.-№7.- С.12-15.

Сарычев, В. «Личность «в мире бытования»: о рассказе **«Господин из Сан-Франциско»**/В.Сарычев.- Текст : непосредственный//Литература в школе.-2012.- №7.- С.17-20.

Ребель, Г. Читаем рассказ **«Господин из Сан-Франциско»**/Г.Ребель.- Текст : непосредственный//Литература.-2009.- №6.- С.28-32.

Голышева, Г. Анализ рассказа И.Бунина **«Господин из Сан-Франциско»** /Г. Голышева.- Текст : непосредственный// Литература в школе.-2006.-№11.- С.28-30.

Троян, Н. Автор и герой рассказа И.Бунина **«Господин из Сан-Франциско»** /Н.Троян.- Текст : непосредственный// Литература в школе.- 2006.-№11.- С.30-33.

«Вечное» и «вещное». Проблемы зла в рассказе **«Господин из Сан-Франциско»**.- Текст : непосредственный//Бунин, И. Рассказы/И.Бунин.- Москва, 2000.- С.82-101; С.127-129; С.133-137.

И.Бунин **«Господин из Сан-Франциско»**.- Текст : непосредственный //Рус-ская литература 19-20вв. в 2-х тт.Т.2.- Москва, 2000.- С.40-51.

Капшай, Н. Познай себя – и мир откроется тебе: о стихотворении **«Детство»**/Н.Капшай.- Текст : непосредственный//Литература в школе.-2006.-№11.- С.21-27.

[О рассказе И.Бунина **«Дурочка»**].- Текст : непосредственный// Литература.-2004.-№41(окт.).- С.9-13.

Хайнади, З. Чувственное искушение слов: **«Жизнь Арсеньева. Юность»**/З. Хайнади.- Текст : непосредственный// Вопросы литературы. - 2009.-№1.- С. 253 -270.

[Усадьба в романе И.Бунина **«Жизнь Арсеньева»**].- Текст : непосредственный//Метафизика И.А.Бунина - Воронеж, 2008.- С.72-101; С.179-189; С.236-250.

[О новелле **«Зойка и Валерия»**].- Текст : непосредственный// Метафизика И.А.Бунина - Воронеж, 2008.- С.111-119.

Каганович, С. **«Качели»**/С.Каганович.- Текст : непосредственный //Литература.-2009.- №6.- С.33-35.

- Кичинский, К. Рецензия на рассказ И.Бунина «**Качели**»/К.Кичинский.- Текст : непосредственный //Лите-ратура.-2004.-№41(окт.).- С.24-25.
- Храмцева, Н. Анализ рассказа И.А.Бунина «**Качели**» /Н.Храмцева.- Текст : непосредственный//Литература.-2002.-№12.- С.17-18.
- Донцова, О. Анализ стихотворения И.Бунина «**Ковыль**»/О.Донцова.- Текст : непосредственный//Литература в школе.-2006.- №11.- С.41-42.
- Голубева, Г. «Мне-то за что пропадать?» о рассказе «**Кукушка**»/Г.Голубева.- Текст : непосредственный//Литература в школе.-2010.- №10.- С.39-41.
- Стрелец, Л. Когда «душа желает»: о рассказе И.Бунина «**Лапти**»/Л.Стрелец. - Текст : непосредственный//Литература в школе.-2010.- №7.- С.39-40.
- Белкина, В. Нелёгкий урок по «**Легкому дыханию**»/В.Белкина .- Текст : не-посредственный//Литература.-2009.- №6.- С.24-27.
- Ляпина, А. О рассказе «**Легкое дыхание**»/А.Ляпина.- Текст : непосредственный//Литература в школе.-2006.-№11.- С.34-35.
- Бреднева, М. «Всё любовь и всё мука» : повесть И.Бунина «**Митина любовь**»/М.Бреднева.- Текст : непосредственный//Читаем, учимся, играем.- 2016.- №1.- С.37-39.
- Водолагин, А. Наваждение первой любви: И.Бунин «**Митина любовь**» /А.Водолагин.- Текст : непосредственный// Литературная газета.-2013.- 4-10 дек. (№50).- С.4.
- Степун, Ф. И.Бунин «**Митина любовь**»/Ф.Степун.- Текст : непосредственный //Литература.-2001.-№42(окт.).- С.5-9.
- Зленко, Г. [стихотворение И.Бунина «**Москва**»]/Г.Зленко.-Текст : непосредственный//Филологические записки. Вып.8.-Воронеж,1997.- С.92-96.
- Соломин, А. «**Мушкет**» Ивана Бунина/А.Соломин.- Текст : непосредственный//Подъём.-2007.-№7.- С.255-260.
- Николаенко, В. «**Натали**» Бунина: любовь, судьба и смерть/В.Николаенко.- Текст : непосредственный//Литература.-2004.-№8.- С.29-30.
- [О миниатюре «**Ночь**»].-Текст : непосредственный//Метафизика И.А.Бунина.- Воронеж, 2008.- С.21-36.
- Глухова, Е. «**Ночь**» И.Бунина/Е.Глухова.- Текст : непосредственный //Лите-ратура.-2004.- №47(нояб.).- С.18-22.
- Гранин, Д. Два рассказа: «**Ночь**»/Д.Гранин.- Текст : непосредственный // Вопросы литературы.-1998.- №2.- С.219-220.

Алданов, М. Предисловие к книге И.Бунина «**О Чехове**»/М.Алданов.- Текст : непосредственный//Писатели о писателях: литературные портреты.- Моск-ва, 2009.- С.235-245.

Жидких, А. С чего начинается Родина: о сборнике «**Обетованному отеческому краю**»/А.Жидких.-Текст : непосредственный//Берег.-2011.-14 янв.- С.15.

Стихотворение И.Бунина «**Одиночество**».- Текст : непосредственный //Литература.-2001.-№25(июль).- С.7.

И.Бунин «**Окаянные дни**»(1918-1919).- Текст : непосредственный //Басинский, П. Русская литература конца 19-нача-ла 20 вв. и первой эмиграции /П. Басинский, С.Федякин.- Мо-сква,2000.- С.348-355.

Акаткин, А. Из публицистики первых дней революции: И. Бунин «**Окаянные дни**»/А.Акаткин.- Текст : непосредственный//Уроки мысли и чувства.- Воронеж,1992.- С.17-29.

Аболина, М. Судьба книги И.А.Бунина «**Освобождение Толстого**»/А.Аболина.- Текст : непосредственный//Библио-графия.-2018.- №2.- С.41-49.

Солта, Т. «Теплое воспоминание детства»: о стихотворении «**Помню- долгий зимний вечер**»/Т.Солта.- Текст : непосредственный//Литература в школе.-2013.- №11.- С.40-42.

Мардашова, П. Анализ стихотворения И.Бунина «**Последний шмель**»/П. Мардашова.- Текст : непосредственный//Литература.-2004.-№41(окт.).- С.20-21.

Духовенко, Н. Франческо и Лаура: по рассказу И.Бунина «**Прекраснейшая солнца**»/Н.Духовенко.- Текст : непосредственный//Уроки литературы.-2010.-№10.- С.13-15.

[О рассказе «**Преображение**»].- Текст : непосредственный//Метафизика И.А.Бунина.- Воронеж, 2008.- С.101-111.

Безносов, Э. Стихотворение И.Бунина «**Ритм**»/Э.Безносов.- Текст : непосредственный//Литература в школе.-2015.-№10.- С.16-17.

Лукоморье Бунина: о стихотворении «**Сказка**».- Текст : непосредственный //Литература.-2003.-№41(окт.).- С.16-18.

Новелла И.Бунина «**Солнечный удар**».- Текст : непосредственный// Поэтика литературы и фольклора.- Воронеж,1982.- С.29-39.

Паранойя притворства: рассказ И.Бунина «**Старуха**».-Текст : непосредственный//Литература.-2001.-№25(июль).- С.10.

«**Суходол**» И.А.Бунина.- Текст : непосредственный//Метафизика И.А.Бунина.- Воронеж,2008.- С.74-84.

О рассказе И.Бунина «**Темир-Аксак-Хан**».- Текст : непосредственный //Метафизика И.Бунина.- Воронеж,2008.- С.67-74.

Черткова, Н. Музыка **темных аллей** (философия любви души российской) /Н.Черткова.- Текст : непосредственный //Социально-гуманитарные знания.- 2012.- №6.- С.185-195.

Фиш, М. Поэтика звуков в цикле рассказов И.Бунина «**Темные аллеи**»/М. Фиш. - Текст : непосредственный // Афанасьевский сборник: материалы и исследования. Вып.7.- Воронеж,2009.- С.181-191.

Харитонов, О. Опыт прочтения новеллы И.Бунина «**Темные аллеи**»/О. Харитонов.- Текст : непосредственный//Литература.-2006.-№21(июнь).- С. 31-35.

Чернокозова, Ю. «Кругом шиповник алый цвет, стояли **темных лип аллей**» /Ю.Чернокозова.- Текст : непосредственный//Литература.-2004.- №41(окт.).- С.14-15.

Сухих, И. Русская любовь в **темных аллеях**/И.Сухих.- Текст : непосредственный //Звезда.-2001.- №2.- С.219-228.

Норина, Л. «Я обречен познать тоску»: рассказ «**Холодная осень**»/Л.Норина.- Текст : непосредственный//Литература.-2007.- №13(апр.).- С.29-30.

Чарник, Е. «**Худая трава**»/Е.Чарник.- Текст : непосредственный//Новый мир.- 2006.- №4.- С.143-145.

Алексанкина, Н. Понять и простить: рассказ И.Бунина «**Цифры**»/Н.Алексанкина.- Текст : непосредственный//Литература.-2008.- №14(апр.).- С.6-8.

Смольянинова, Е. Буддийская тема в прозе И.Бунина: рассказ «**Чаша жизни**»/Е.Смольянинова.- Текст : непосредственный//Русская литература.-1996.- №3.- С.205-212.

Ласунский, О. Деревенская Русь: об очерке И. Бунина «**Чернозем**»/О. Ласунский.- Текст : непосредственный //Мысли(!).- 2020.-№5(окт.).- С.12-13.

Богданова, О. Самый толстовский рассказ Бунина: «**Чистый понедельник**» /О.Богданова .-Санкт-Петербург:Филологический факультет СПбГУ,2017.- 60 с.-(Серия «Литературные направления и течения. Анализ литературного произведения». Вып. 83).- Текст : непосредственный.(!)

Меняйло, Т. «Я – очень русский человек. Это с годами не пропадет»: рассказ И.Бунина «**Чистый понедельник**»/Т.Меняйло.- Текст : непосредственный//Литература в школе.-2006.- №11.- С.37-41.

Белова, Р. Рецензия на «**Чистый понедельник**»/Р.Белова.- Текст : непосредственный//Литература.-2005.-№18 (май).- С.34-36.

Сценарии:

Лисина, Т. Кто внимательно читает, тот награды получает/Т.Лисина.- Текст : непосредственный//Читаем, учимся, играем.- 2020.- №4.- С.13-20; №5.- С.16-23.

Кургуз, С. «Очень русский человек/С.Кургуз.- Текст : непосредственный // Литература в школе.- 2017.- №7.- С.11-14.

Обушвец, Е. По бунинским местам Орловской области/Е.Обушвец. - Текст : непосредственный//Читаем, учимся, играем. - 2017.- №4.- С.93-95.

Таравкова, Е. Ему светила русская звезда/Е.Таравкова. - Текст : непосредственный//Читаем, учимся, играем.-2016.- №8.- С.17-21.

Макаров, Ю. Памяти И.А.Бунина: венок из семи стихотворений/Ю.Макаров. - Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар.- 2016.- №23.- С.42-49.

Карнизова, Н. Непостижимая тайна души: урок литературы/Н.Карнизова. - Текст : непосредственный// Читаем, учимся, играем.- 2015.- №7.- С.11-13.

Макаров, Ю. И счастлив я печальною судьбою...: литературная композиция /Ю.Макаров Текст : непосредственный//Сценарии и репертуар.- 2015.- №13.- С.55-64.

Грачева, В. «И этот запах антоновских яблок...»: театрализованный этюд /В.Грачева. - Текст : непосредственный//Библиополе.-2012.- №6. - С.61-63.

Шалагинова, Т. Бунин и Рахманинов :урок/Т.Шалагинова. - Текст : непосредственный//Уроки литературы. - 2012.- №4.-С.11-13.

Стефанова, С. Осыпаются астры в садах...: литературная композиция /С. Стефанова Текст : непосредственный //Литература в школе.- 2012.- №1.- С. 40-43.

Грачева, В. Военный дневник Бунина: исторический репортаж/В.Грачева. - Текст : непосредственный//Библиополе.-2011.- №10.- С.65-68.

Доджикова, Н. Страна детективов по произведениям И.Бунина и А.Куприна /Н. Доджикова.- Текст : непосредственный// Читаем, учимся, играем.- 2010. - №7.- С.36-37.

Андреева, Ж. Две мастерские по творчеству И.Бунина/Ж.Андреева. - Текст : непосредственный//Литература.- 2009.-№23(дек.). - С.11-19.

[Вопросы к обсуждению темы «Лирика Ивана Бунина»].- Текст : непосредственный //Литература.-2003.- №4(январь).- С.6-11.

По произведениям:

Вопросы к обсуждению рассказа И.Бунина «**Восход луны**».- Текст : непосредственный//Литература в школе.- 2002.- №3.- С.38-39.

Вопросы к обсуждению рассказа «**Господин из Сан-Франциско**».- Текст : непосредственный//Бунин, И. Рассказы/И.Бунин.- Москва,2000.- С.100-101.- (Школьная библиотека)

Урок проблемного обучения по рассказу И.Бунина «**Дурочка**».- Текст : непосредственный //Литература.-2004.- №41(ноябрь).- С.9-13.

Вопросы к обсуждению рассказа «**Легкое дыхание**».- Текст : непосредственный// Бунин,И. Рассказы/И.Бунин.- Москва, 2000.- С.110-111.- (Школьная библиотека)

Бреднева, М. Все любовь... И все мука: час классики по повести «**Митина любовь**»/М.Бреднева.- Текст : непосредственный// Читаем, учимся, играем.- 2016. - №1.- С.37-39.



Чистякова, С. **Окаянные дни**: лит.композиция, викторина/С.Чистякова.- Текст : непосредственный//Читаем, учимся, играем. - 2010. - №7.- С.4-11.

[Вопросы к обсуждению рассказа И.Бунина «**Роман го-рбуна**»].- Текст : непосредственный//Тихомирова, И. Как воспитать талантливого читателя.Ч.2/И. Тихомирова.- Москва, 2009.- С.228-231.

Котвицкая, Т. Случилось то в осеннее ненастье...:сцены по рассказам из сборника И.Бунина «**Темные аллеи**» для 9-11 кл./Т.Котовицкая. - Текст : непосредственный// Чи-таем, учимся, играем.-2019.- №11.- С.100-105.

Вопросы к обсуждению цикла рассказов «**Темные ал-леи**».- Текст : непосредственный// Бунин, И. Рассказы. Анализ текста. Основное содержания /И. Бунин. - Москва, 2001. - С.112-115.

Вопросы к обсуждению рассказа «**Холодная осень**». – Текст : непосредственный//Бунин, И. Рассказы. Анализ текста. Основное содержания/И.Бунин. - Москва, 2001. - С.119-121.

Урок по рассказу И.Бунина «**Цифры**» – Текст : непосредственный
//Литера-тура.- 2004.-№45(дек.).- С.13-14.

Вопросы к обсуждению рассказа «**Чистый понедельник**».- Текст : непосредственный// Бунин, И. Рассказы. Анализ текста. Основное содержания/И. Бунин. - Москва, 2001. - С.116-117.

И.А.Бунин в художественной литературе

- ~ Адамович, Г. Бунин/Г.Адамович.- Текст : непосредственный//Знамя.- 1988.-№4.-С.178-191.
- ~ Гончаров, Ю. Бутырки /Ю.Гончаров.- Текст : непосредственный// Гончаров, Ю. Верность и терпение: повести и рассказы/Ю.Гончаров.- Воронеж,2008.- С.608-613.(!)
- ~ Григорьева, О. Домик, где родился Бунин: стихотворение/О.Григорьева.- Текст : непосредственный//Ямская слобода. Отд. шестое. -Тамбов, 2015.- С.132.
- ~ Лавров, В. Холодная осень: роман-хроника/В.Лавров.-Москва,1989.- 382 с.- Текст : непосредственный.
- ~ Луценко, С. Бунин: стихотворение/С.Луценко.- Текст : непосредственный // Луценко, С. Тихий странник.- Воронеж,2020.- С.113.
- ~ Михайлов, О. В рассеянии сущие:докум.повествование/О.Михайлов.- Текст : непосредственный//Подъём.-1991.-№2.- С.146-188.
- ~ Набоков, В. И.А.Бунин: стихотворение/В.Набоков.- Текст : непосредственный //Набоков, В. Стихотворения/В.Набоков.- Москва,1991.- С.35.
- ~ Нервин,В. Перечитывая Бунина:стихотворение/В.Нервин.- Текст : непосредственный//Нервин, В. Даже во сне/В.Нервин.- Тамбов,2018.- С.98.
- ~ Новичихин, Е. Дальней волны прибой: киносценарий по рассказам Бунина /Е.Новичихин.- Текст : непосредственный// Новичихин, Е. Дальней волны прибой: повести/Е.Новичихин.- Воронеж,2019.-С.227-311.(!)
- ~ Оленина,Л. Бунинский мотив:стихотворение/Л.Оленина.- Текст : непосредственный //Оленина,Л. Перемена пейзажа/Л.Оленина.- Воронеж,2020.- С.21.

- ~ Паустовский, К. И.Бунин/К.Паустовский.- Текст : непосредственный //Паус-товский, К. Золотая роза:повесть/К.Паустовский.- Ленинград,1987.- С.180-194 . (!)
- ~ Петров, В. Две любви Бунина: докум.повесть/В.Петров.- Текст : непосредст-венный//Подъём.-2006.- №5.- С.130-160.
- ~ Рощин, М. Князь: книга об И.Бунине/М.Рощин.- Текст : непосредственный// Октябрь.- 2000.- №1.- С.3-87.
- ~ [Соколова,Т. И вновь сентябрь листвою засыпал; Много лет не хватает России: стихи о Бунине- ксерокопии](!)
- ~ Умывакина, Г. У дома Бунина:стихотворение/Г.Умывакина.- Текст : непосред-ственный //Умывакина, Г. Воронежские сюжеты/Г.Умывакина.- Воронеж, 2006.- С.6 (!)
- ~ Умывакина, Г. Бунинский эпиграф: стихотворение/Г.Умывакина.- Текст : непосредственный//День поэзии-XXIв. 2012: альманах.- Воронеж,2012.- С.282.
- ~ Хруцкий, А. Окаянные дни Ивана Алексеевича Бунина:повесть/А.Хруцкий.- Текст : непосредственный//Звезда.-2001.- №11.- С.28-74.

Сайты

<http://bunifest.ru> - материалы Международного эко-просветительского фестиваля «Бунинские Озерки» (Москва, Липецкая обл.)

<https://dzen.ru/video/watch/6490592c38c1ca4530529eba?collection=author%3A4b0f3a8c-0779-4c6e-92f2-1004bd266d3b> (дата обращения : 28.04.2025) -

И.Бунин читает свое стихотворение «Одиночество» (3,40 мин.)

<http://bunin.velchel.ru/?cnt=6> - сайт И.А.Бунин

<https://www.sites.google.com/site/solodcenkoolga/svitova-literatura/vecer-posvasennyj-i-buninu> -тема природы

<https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-ivan-bunin> - онлайн-викторина

http://www.litsovet.ru/index.php/gallery.view?gallery_id=16107 – иллюстрации к произведениям

<https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-rasskazu-bunina-legkoe-dyhanie>

- онлайн-викторина по рассказу «Легкое дыхание»

<http://kids.azovlib.ru/index.php/2-uncategorised/229-bunin-pamyatniki> - памятники И.А.Бунину.

<https://yandex.ru/images/search?stype=image&lr=193&nomisspell=1&text=иллюстрации%20детских%20стихов%20бунина&source=related-1> - иллюстрации к детским произведениям И.Бунина

Филиппова,Н. «Темные аллеи»: И.А.Бунин (1870-1953): презентация книжной выставки (!)

Воронеж Бунина// <https://www.libvrn.ru/resource/audiogid/> - аудиогид

«Радость жизни я во всем ловлю: И.Бунин»: виртуальная выставка ф.22
<https://www.calameo.com/books/005390057d5f31bd3a419>

"Запечатлевший Россию Иван Бунин" : видеопрезентация от 21.10.2021 библиотеки №22 им.И.Бунина
https://vk.com/video-207378024_456239073?list=bb3313c4cc01988a3c

«Аллеи любви и памяти; виртуальная выставка к 150-летию со дня рождения И.А.Бунина» ф.21 <https://www.calameo.com/books/0053900572621f9fb8d09>

Примечание: материалы со значком (!) находятся в библиотеке №22.

Литературные премии И.А.Бунина

- Две Пушкинские премии Российской Академии наук (1903, 1909)
- Бунин был избран почётным академиком Российской Академии наук по разряду изящной словесности (1909)
- был удостоен Золотых Пушкинских медалей (1911, 1915)
- уже в эмиграции первым из русских писателей Бунин получил **Нобелевскую премию (1933)**

Увековечение имени

В Москве есть улица Бунинская аллея, рядом расположена одноимённая станция метро. Также на Поварской улице, недалеко от дома, в котором жил писатель, ему установлен памятник.

В Липецке есть улица Бунина. Кроме того, улицы с аналогичным названием находятся в Ельце и Одессе.

В Воронеже установлен памятник Бунину в центре города. На доме, в котором родился писатель, установлена мемориальная доска. Его имя носит одна из улиц города.

В Орле и Ельце находятся музеи Бунина.

В Ефремове находится дом-музей Бунина, в котором он жил в 1909—1910 годах.

Медаль Бунина

Российский союз писателей объявлял 2020 -Годом Бунина



Медаль
«Иван

Бунин 150 лет» учреждена Российским союзом писателей и по своему статусу является общественной наградой, вручаемой поэтам и писателям за вклад в развитие современной русской литературы. На основании решения Президиума РСП медалью награждаются номинанты премии «Поэт года» за 2020 год, произведения которых изданы в конкурсных альманахах и оценены Большим жюри. По выбору награждаемого медаль изготавливается из серебра с золотым покрытием или из нейзильбера.

Медаль вручается в футляре из красного бархата (для медалей из серебра) или из синего бархата (для медалей из нейзильбера). Награждаемый получает Свидетельство о награждении и Удостоверение к награде, подписанные президентом Российского союза писателей.

МЕДАЛЬ

"ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ ИВАН БУНИН"

За заслуги в области литературы



Начало формы



Конец формы

Начало формы

Медаль была учреждена постановлением правления Московской областной организации Союза писателей России №15 от 23 июля 2014 года. Автор дизайна Бунинской медали – секретарь Правления МОО СП России, поэт и скульптор Эдуард Хандюков.

В 2019 году в Орловской области учредили памятную медаль «150-летие И.А.Бунина». Ей награждают граждан РФ, иностранцев и трудовые коллективы, внесшие большой вклад в изучение и популяризацию творческого наследия Бунина.

Конец формы

Памятник Ивану Алексеевичу Бунину в Воронеже



— бронзовая скульптура писателя, лауреата Нобелевской премии И. А. Бунина, установленная в Воронеже в Бунинском сквере на перекрёстке улиц Плехановской и Орджоникидзе.

Правительство Российской Федерации в 1990 г. приняло решение о сооружении памятника И. А. Бунину. Автором памятника стал скульптор Александр Бурганов, профессор Московской государственной художественно-промышленной академии имени С. Г. Строганова, а гранитный постамент спроектировала группа воронежских архитекторов (В. А. Афонин, Н. С. Топоев и В.

Ю. Левин). Памятник был передан в дар городу от банка «Воронеж».

Памятник был установлен 13 октября 1995 года в Воронеже в сквере, который получил название «Бунинский», в честь 125-летия со дня его рождения. Поэт изображён в час расставания с Россией. Поэт сидит на поваленном дереве, его поза символизирует тревогу и надежду. Рядом с ним на дереве лежит раскрытая книга. К ногам Бунина прижимается собака — символ навсегда уходящего дворянства и одиночества.

Цитаты об И.А.Бунине и его творчестве

«Чем больше я читаю Бунина, тем яснее становится, что Бунин почти неисчерпаем»

- К.Паустовский

«Я никогда не мог смотреть на Ивана Алексеевича, говорить с ним, слушать его без щемящего чувства, что надо бы на него наглядеться, надо бы его послушаться, — именно потому, что это один из последних лучей какого-то чудного русского дня...». - **Г. Адамович**

«...Интерес к Бунину, когда его не издавали, для большинства читателей был просто беспредметен. Вот так и я до войны Бунина не читал, ибо в Воронеже Бунина достать было невозможно. Бунин — писатель огромного таланта,

писатель русский, и, конечно же, в России у него должен быть большой читатель. По живописи, по чувству слова (а у Бунина оно поразительное) рассказы его, написанные в эмиграции не слабей прежних его вещей. Оказал ли Бунин на меня влияние? Мне кажется, нет. Но не уверен, так как я одно время определенно испытывал влияние Шолохова, а Шолохов, несомненно, испытал на себе сильное влияние Бунина. Но я это понял позже, когда Бунина прочел» - **Г. Я. Бакланов.**

«С Иваном Буниным я познакомился в Одессе перед мировой войной 1914 года. На первый взгляд, он был сухой, желчный, язвительный человек. Но стоило побыть с ним подольше, немного раскрыть „тайники души“, и Бунин становился таким, каким мы знаем его по книгам: мягким, лиричным, изумительно наблюдательным, истинным художником даже в мелочах».

В. Катаев

«Бунин – явление редчайшее. В нашей литературе, по языку – это та вершина, выше которой никому не подняться. Сила Бунина ещё и в том, что ему нельзя подражать. И если можно у него учиться, то только любви к родной земле, познанию природы, удивительной способности не повторять никого и не перепевать себя, – это ведь тоже относится к эмигрантскому периоду. И самое главное – люди, русские люди, которых он знал, любил, с которыми не расставался и отставил нам в наследство».- **С. А. Воронин**

«Выньте Бунина из русской литературы, и она потускнеет, лишится радужного блеска и звёздного сияния его одинокой страннической души». - **М. Горький**

«Тихая, мимолётная и всегда нежно-красивая грусть, грациозная, задумчивая любовь, меланхолическая, но лёгкая, ясная «печаль минувших дней» и, в особенности, таинственное очарование природы, прелесть её красок, цветов, запахов – вот главнейшие мотивы поэзии г. Бунина. И надо отдать справедливость талантливому поэту, он с редкой художественной тонкостью умеет своеобразными, ему одному свойственными приёмами передавать своё настроение, что заставляет впоследствии и читателя проникнуться этим настроением поэта и пережить, перечувствовать его». – **А. И. Куприн**

«Я вижу... вдохновлённую красоту Ваших рассказов, обновление Вашими усилиями русского искусства, которое Вы сумели обогатить ещё больше и формой, и содержанием». – **Р. Роллан**

«Булнина нельзя не любить и не ценить за его строгое мастерство, за дисциплину строки... Молодому русскому, и не только русскому писателю невозможно миновать Бунина в ряду мастеров, чей опыт попросту обязателен для каждого пишущего. ... Бунин – по времени – последний из классиков русской литературы, чей опыт мы не имеем права забывать».-

А.Т.Твардовский

«Мастерство Бунина для нашей литературы чрезвычайно важный пример – как нужно обращаться с русским языком, как нужно видеть предмет и пластически изображать его. Мы учимся у него мастерству слова, образности и реализму». - **А. Н. Толстой**

«Проза Бунина не столько проза поэта, сколько проза художника – в ней чересчур много живописи». - **Ю. В. Трифонов**

«Наша великая литература, рожденная народом русским, породила нашего славного писателя, ныне нами приветствуемого, – И. А. Бунина. Он вышел из русских недр, он кровно, духовно связан с родимой землёй и родимым небом, с природой русской, – с просторами, с полями, далями, с русским солнцем и вольным ветром, со снегом и бездорожьём, с курными избами и барскими усадьбами, с сухими и звонкими проселками, с солнечными дождями, с бурями, с яблочными садами, с ригами, с грозами... – со всей красотой и богатством родной земли. Всё это – в нём, всё это впитано им, остро и крепко взято и влито в творчество – чудеснейшим инструментом, точным и мерным словом, – родной речью. Это слово вяжет его с духовными недрами народа, с родной литературой».

«Умейте же беречь...» Бунин сумел сберечь – и запечатлеть, нетленно. Вот кто подлинно собиратели России, её нетленного: наши писатели и между ними – Бунин, признанный и в чужих пределах, за дар чудесный».

«Через нашу литературу, рождённую Россией, через Россией рождённого Бунина признается миром сама Россия, запечатлённая в письменах».-

И. С. Шмелёв

Любопытные факты о Бунине

Бунин очень не любил математику.

Знаете ли вы, что Ивану Бунину нравилось определять внешность людей по их затылку, ногам и рукам?

Интересен факт, что Иван Алексеевич увлекался коллекционированием емкостей от разных медикаментов.

В детстве Бунин едва не умер от отравления беленой. Выходить мальчика удалось при помощи свежего молока, нейтрализовавшего действие яда.

У литератора наблюдалось необъяснимое отвращение к букве «ф».

Иван Бунин никогда не садился за обеденный стол, если понимал, что он становится 13-м едоком.

Бунин удостоился почетного звания Праведника мира за его помощь евреям в период войны.

Иван Бунин обладал прекрасной мимикой и актерским талантом.

Писатель очень боялся заболеть, тщательно изучал состав лекарств, в связи с чем, разбирался в фармацевтике не хуже врачей.

Он очень любил смотреть на звезды.

Больше всего ему нравился запах табака и цветов.

Бунин утверждал, что нет ничего прекраснее цветов, птиц и бабочек, особенно выделял черных дроздов, которые «приносили с собой ощущение весны»

Писатель очень любил прогулки в одиночестве, превосходно ездил верхом, обожал осеннюю охоту.

Путешествовал Бунин всегда первым классом (даже если был стеснен в средствах)

Не терпел цветы в вазах.

Одна из его любимых присказок: «Злых людей на свете много»

Бунин был суеверен: боялся сглаза, черных кошек.

«Как правильно?» онлайн-викторина по стихам И.Бунина

1. Я помню купол ____:

Там Саваоф с простертыми руками,
Над скудною и темною толпой,
Царил меж звезд, повитых облаками.

- ☐ Серо-голубой
- ☐ Бело-голубой
- ☐ Светло-голубой
- ☒ Грубо-голубой

2. Темен теперь этот дом по ночам.

____ приходит и светит глазами.

Угол мерцает во тьме образами.

Ветер шумит по печам.

- ☐ Тигр
- ☒ Кошка
- ☐ Зверь
- ☐ Старуха

3. Ночное небо низко и черно,—

Лишь в глубине, где Млечный Путь белеет,

Сквозит его таинственное дно

И холодом созвездий ____.

- ☐ Леденеет
- ☐ Сатанеет
- ☒ Пламенеет
- ☐ Зеленеет

4. ____ печальный и суровый,

Бедняк, задавленный нуждой,

Напрасно нищеты оковы

Порвать стремишься ты душой!

- ☐ Актер
- ☐ Злодей
- ☒ Поэт
- ☐ Мужик

5. Они глумятся над тобою,

Они, о родина, корят

Тебя твоею простотою,

Убогим видом ____ хат...

- ☐ Бедных
- ☒ Черных
- ☐ Ветхих
- ☐ Старых

6. В ____ небе легким белым краем

Встает, сияет облако. Давно

Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,

А счастье только знающим дано.

- ☐ Сером
- ☒ Бездонном
- ☐ Белом
- ☐ Нашем

7. Повсюду блеск, повсюду яркий свет,

Песок – как шелк... Прильну к сосне корявой

И чувствую: мне только ____ лет,

А ствол – гигант, тяжелый, величавый.

- ☒ Десять
- ☐ Двадцать
- ☐ Девять
- ☐ Тридцать

8. В блеске огней, за зеркальными ____,

Пышно цветут дорогие цветы,

Нежны и сладки их тонкие запахи,

Листья и стебли полны красоты.

- ☐ Окнами
- ☒ **Стеклами**
- ☐ Стенами
- ☐ Полами

**9. И ласково кивнула мне она,
Слегка лицо от ветра наклонила
И скрылась за углом... Была весна...**

Она меня простила – и ____ .

- ☐ Любила
- ☐ Ждала
- ☐ Страдала
- ☒ **Забыла**

**10. Зацвела на воле
В поле бирюза.
Да не смотрят в душу**

____ глаза.

- ☐ Карие
- ☒ **Милые**
- ☐ Любимые
- ☐ Черные

<https://www.pravmir.ru/znaete-li-vyi-bunina-viktorina/> - результаты и ответы

(если хотите использовать с экрана – пройдите по ссылке)

Экранизации произведений Ивана Бунина и фильмы о нем

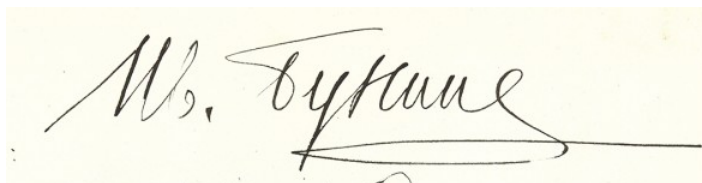
- ~ «Последнее свидание» (СССР, 1967, ТВ, к/м, реж. Юрий Калев)
- ~ «Зойка и Валерия» (Чехословакия, 1971, реж.В. Хорнжак)
- ~ «Учитель» / El maestro (Испания, 1972, ТВ)
- ~ «Последнее свидание» (СССР, 1979, ВГИК, к/м, реж. М. Сафонова)
- ~ «Митина любовь» (СССР, 1981, ВГИК, к/м, реж. Василий Пичул)

- ~ «Тёмные аллеи» - новелла из фильма «Два голоса» (СССР, 1981, ТВ, реж. Александр Белинский)
- ~ «Anonimnoe pismo» («Анонимное письмо») (1982)
- ~ «Дождь» (СССР, 1984, ТВ, реж. Владимир Латышев)
- ~ «Грамматика любви» (СССР, 1988, ТВ, реж. Лев Цуцульковский)
- ~ «Натали» (СССР, 1988, ТВ, реж. Владимир Латышев)
- ~ «Несрочная весна» (СССР, 1989, ТВ, реж. Владимир Толкачиков)
- ~ «Николенька» (СССР, 1990, ВГИК, к/м, реж. Дмитрий Иосифов)
- ~ «У истока дней» (СССР, 1990, реж. Сергей Голушкин)
- ~ «Холодная осень» (СССР, 1990, ТВ, ср/м, реж. Игорь Максимчук)
- ~ «Тёмные аллеи» (входят «Руся» и «Митина любовь» СССР, 1991, реж. Вячеслав Богачёв)
- ~ «Лето любви» (по рассказу «Натали» Польша-Беларусь, 1994, реж. Феликс Фальк)
- ~ «Наваждение» (Россия при участии Молдовы, 1994, реж. Игорь Талпа)
- ~ «Посвящение в любовь. Бунин» (Россия, 1994, Лентелефильм, реж. Лев Цуцульковский)
- ~ «Сверчок» (Россия, 1994, ВГИК, к/м, реж. Александр Панов)
- ~ «Мещерские» (Россия, 1995, реж. Борис Яшин)
- ~ «Обыкновенная повесть» (Россия, 1996, ВГИК, к/м, реж. Ринат Закирьянов)
- ~ «Amata nobis» (Россия, 1996, ВГИК, к/м, реж. Елена Карцева)
- ~ «В Париже» (Россия, 1997, ТВ, реж. Константин Антропов)
- ~ «Чистый понедельник» (Россия, 1999, ВГИК, к/м, реж. Марина Мигунова)
- ~ «Дневник его жены» (Россия, 2000, реж. А. Учитель)
- ~ «Тёмные аллеи» (Россия, 2004, ВГИК, к/м, реж. Игорь Зайцев)
- ~ «Прощание» (Россия, 2005, СПбГУКиТ, к/м, реж. Александра Стреляная)
- ~ «Театральный капкан» (Россия, 2006, реж. Михаил Кокшенов)
- ~ «Арапат: 14 видов» / Ararat: 14 Views (Германия-Нидерланды-Армения, 2007, реж. Дон Аскарян) - в одной из новелл использован рассказ «Руся»
- ~ «Мадрид» (Россия, ВГИК, 2007, к/м, реж. Полина Беленькая)
- ~ «Лёгкое дыхание» / Легкий подих (Украина, КНУТКиТ, 2009, к/м, реж. Ольга Бабак)

- ~ «Солнечный удар» / Insolação (Бразилия, 2009, реж. Фелипе Ирш, Даниела Томас)
- ~ «Маруся» (Украина, КНУТКиТ, 2010, к/м, реж. Игорь Ткачук)
- ~ «Суходол» (Россия, 2011, реж. Александра Стреляная)
- ~ «Лёгкое дыхание» (Молдова, 2012, к/м, реж. Евгений Кожокару)
- ~ «Лёгкое дыхание» (США, 2012, к/м, реж. Джулия Плизентс)
- ~ «Неизвестный друг» (Сербия и Черногория - Чехия, 2013, к/м, реж. Эмилия Гасич)
- ~ «Пассажир из Сан-Франциско» (Россия-США, начат в 2009 году, закончен в 2014-м, реж. Анатолий Бальчев)
- ~ «Солнечный удар» (Россия, 2014, реж. Никита Михалков)
- ~ «Стёпа» (Россия, 2018, к/м, реж. Светлана Солнечная)

* * *

*«Твой труд переживет тебя, поэт,
 Переживут творца его творенья,
 Живого не утратит выраженья
 С тебя когда-то писанный портрет —
 И станешь ты, незримый, бестелесный,
 Мечтою, мыслью, сказкою чудесной...»*



(Из «Парижской тетради», 1938 г.)

Составитель: гл.библиограф ЦГБ им.А.Платонова Штукарева М.Е.